

# Bienestar

8 de marzo

Día internacional  
de la mujer



## Día Internacional de la Mujer

### Informativo N°3: La mujer y su acceso a la cultura

Vemos una buena oportunidad, aprovechando el marco de la conmemoración del 8 de marzo, de reflexionar y hacer memoria sobre la violencia y discriminación que sufren las mujeres, dentro del campo de la cultura y las artes.

Los datos que obtuvimos desde el Estudio "Mujer y arte en Chile", realizado el 2016 para el CNCA, señalan que la categoría de "empleador" la encabezan los hombres (56,7%) por sobre las mujeres (43,3%).

En la división por disciplina artística destacan los siguientes resultados:

– La disciplina de Gestión cultural y Artes Escénicas presenta mayoría significativa de mujeres frente a hombres (60,1%).

– La disciplina de Artes musicales presenta mayoría significativa de hombres: un 80,3% de hombres frente a un 19,7% de mujeres.

– Dentro de la población femenina, la mayor cantidad de mujeres se concentra en las Artes Visuales (27,2%) y en las Artes escénicas (26,9%). Dentro de la población masculina, la mayor cantidad de hombres se concentra en las Artes Musicales: 29,8%.

A continuación, se presenta el detalle por cada disciplina:

Disciplina artística	Hombre	Mujer	Intra-Hombres	Intra-Mujeres
Artes Visuales	43,1%	56,9%	19,4%	27,2%
Artes Escénicas	39,9%	60,1%	16,8%	26,9%
Literatura	54,4%	45,6%	6,9%	6,1%
Artes Musicales	80,3%	19,7%	29,8%	7,8%
Artes Audiovisuales	62,5%	37,5%	11,8%	7,6%
Gestión Cultural	39,9%	60,1%	15,2%	24,4%

En relación al acceso de los bienes y servicios culturales, en el Estudio realizado en 2017 para el CNCA por la Fundación Instituto de la Mujer, sobre la mujer migrante, señala que la mayoría de las entrevistadas reflejan que existen bastantes barreras para el acceso a la cultura. Algunas de ellas tienen que ver con las limitaciones de la migración y el foco en el trabajo que ponen los migrantes. Sin embargo, también se aprecian problemas de difusión y conocimiento de los

espacios culturales y su uso. Por otro lado, parece importante adaptar la oferta a los intereses y temáticas que la población migrante considera relevante, si esto se dirige a mejorar la integración y convivencia entre las comunidades.

Diferentes mujeres del mundo de la cultura y de los pueblos indígenas y afrodescendientes han contribuido a la organización de diversas causas para llegar a importantes cambios sociales en relación a una vida libre de violencias y discriminación de género, y sobre todo su rol de portadoras de conocimientos, defensa y transmisión de las lenguas, culturas y saberes de sus pueblos.

Queremos destacar, especialmente, el trabajo de las funcionarias de nuestro servicio, que con gran esfuerzo han contribuido con su trabajo al desarrollo del arte y la cultura en todo el territorio, reforzando con ello la construcción del nuevo Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Para más información de los estudios, puedes descargar los documentos adjuntos o ingresen al siguiente link



#### **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**

[Gobierno de Chile](#)

Valparaíso: Plaza Sotomayor 233. Teléfono: (32) 232 6400.

Santiago: Paseo Ahumada 48, Pisos 4, 5, 6, 7, 8 y 11. Santiago. Teléfono: (2) 2618 9000 / 9001

Contáctanos: [Formulario de atención ciudadana](#)

[Política de Privacidad](#)

Para más información de los estudios, puedes descargar los documentos adjuntos en el sitio web [bienestar@cultura.gob.cl](mailto:bienestar@cultura.gob.cl)